

Esther Ferrer es conocida por sus performances, que realiza individualmente o formando parte del grupo ZAJ (disuelto en 1996).

A principios de los años 60 creó junto con el pintor Jose Antonio Sistiaga, el primer Taller de Libre Expresión germen de muchas otras actividades paralelas, entre ellas una Escuela experimental en Elorrio (Vizcaya).

A partir de mediados de los años 70, retoma su actividad plástica con fotografías trabajadas, instalaciones, cuadros basados en la serie de números primos, objetos...

En 1999 fue uno de los dos artistas que representaron España en la Bienal de Venecia. Ha recibido el Premio Nacional de Artes Plásticas 2009. Ha expuesto su trabajo plástico en: Centro de Arte Reina Sofía, Madrid (España); Galerie Donguy, París (Francia); Galerie Lara Vinci, París (Francia); Galerie Satélite, París (Francia); Galería Trayecto, Vitoria (España); Statsgalerie, Stuttgart (Alemania); Koldo Mitxelena Kulturunea, San Sebastián (España); Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla (España); Museo de Arte Contemporáneo de Roskilde- Musee for Samtidskunst (Dinamarca); Circulo de Bellas Artes, Madrid (España).

En su larga carrera como artista de performances las ha realizado en numerosos Festivales tanto en España como en el extranjero (Alemania, Italia, Suiza, Bélgica, Francia, Dinamarca, Noruega, Inglaterra, Holanda, Polonia, Eslovaquia, Republica Checa, Hungría, Estados Unidos, Canadá, México, Cuba, Tailandia, Japón, Core...).

Ha impartido numerosos cursillos en Universidades y Escuelas de Bellas Artes en Canada, Francia, Suiza e Italia, además de España. Ha recibido el Premio Nacional de Las Artes 2009.

Obras radiofónicas: Al ritmo del tiempo y TA TE TI TO TU o la agricultura en la Edad Media.

Exposiciones colectivas

2015

ARTINTERNATIONAL Istanbul / Stand A08: Peter Downsbrough, Esther Ferrer, Joaquim Llucià. Halic Congress Center, Istanbul

If a Circle Meets Itself, Hollybush Gardens, London

Desires and Necessities-New incorporations to the MACBA collection, MACBA, Barcelona

Tercer Espacio: entre tradición y modernidad, Foro Arte Cáceres, Cáceres

2014

Contratempus, Comisart- New Views of la Caixa Collection, CaixaForum, Barcelona

Summa Contemporary Art Fair, Madrid

Antonio López-Menchero & Esther Ferrer, La Centrale for Contemporary Art, Brussels

2013

LOOP/Screen from Barcelona Festival: Pep Agust, Peter Downsbrough, Harun Farocki,

Esther Ferrer, Ion Griogrescu, àngels barcelona, Barcelona

2012

re.act.feminism #2. A Performing Archive, Fundació Antoni Tàpies, Barcelona

John Cage, Kuad Gallery, Istanbul

2011

Contratempus. Pep Agust, Esther Ferrer, Joan Fontcuberta, àngels barcelona, Barcelona

From Revolt to Postmodernity (1962-1982), Collection 3, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

2010

ELLES, Women artists in the collection, Centre Pompidou, Paris

2009

...Soudain l'Été Fluxus, Passage de Retz, Paris

FORO SUR 09 - Feria de Arte – Galeria Arteko - Cáceres (España)

Creadoras del Siglo XX – Sala Caja Duero – Salamanca (España)

La Mancha Humana. CGAC (Centro Gallego de Arte Contemporáneo) – Santiago de Compostela

Escrituras en libertad. Poesía experimental española e hispanoamericana del siglo XX – Instituto Cervantes - Madrid

2008

La performance expandida – Centro Cultural Cajazol – Sevilla

Comparada – Dispositivo. Disposiciones (1982-1992) – Sala Fundación Caja Vital Kutxa – Vitoria.

España 1957-2007 Arte Español de Picasso, Miró, Dalí, Tapies a la actualidad - Palazzo Sant'Elia - Palermo (Italia)

La chute ou la Lutte - Kaplan's project – Palazzo Spinelli- Nápoles

Levisage que s'efface - De Giacometti à Baselitz – Hôtel des Arts Centre

2007

En Quête d'Identité - Centre Photographique d'Ile de France Pontault – Combault -(Francia)

Télémetries, artistes et télévision - Galerie des Tourelles - Nanterre (Francia)

Dans le sens du non-sens - Galerie Lara Vincy - París (Francia)

Quince ans et plus si affinités - Galerie Satellite - París (Francia)

La performance expandida - Fundación Provincial de arte plásticas -Rafael Boti
Diputación de Córdoba (España)

IX Bienal Internacional de Fotografía - Santa Cruz de Tenerife - (España)

2005

Le droit à l'autocontradiction - Galerie Satellite – París (Francia)

Desacuerdos - MACBA - Barcelona (España)

Painting with me - Galerie Lara Vincy - París (Francia)

Il tempo nell'arte dall'epoca baroca all'età contemporanea - Caraglio (Cuneo) -(Italia)

El arte sucede - Origen de las prácticas conceptuales en España (1965-1980) –

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía - Madrid (España)

FIAC - Stand Galerie Lara Vincy - París (Francia)

2004

Moi ! Autoportraits du XXème Siècle – Musée du Luxembourg – París (Francia)

Moi Autoritratti del XX secolo - Galleria degli Uffizi - Florencia (Italia)

Lacoonte devorado - Arte y violencia política - Centro - Museo de Arte Contemporáneo – Vitoria (España)

Arte y Utopía. Acción limitada - MACBA - Barcelona (España)

Premiers Indices - Galerie Satellite - París (France)- FIAC - Galerie Lara Vincy - París (Francia).

2003

Terre inconnue - Galerie Satellite - París (Francia)

2002

K,R,A,S,H-K,R,A,C, K - Galeria Trayecto - Vitoria (España)

Carte de visite - Galerie Satélite – París

Scultura Internazionale a La Mandria" - Villa dei Laghi - Torino (Italia)

L'Art Pour 20 Balles - Ligny en Briopnnais (Francia)

DANAE Artransmedia - Universidad Laboral de Gijón - Gijón (España)

2001

¿Quién? - Galeria Trayecto - Vitoria (España)

Presente Remoto. La Década de los Noventa en el Museo de Bellas Artes de Alava – Sala Amarica - Vitoria (España)

Los minimalismos - Música silenciosa - Centro de Arte Reina Sofía -Madrid (Espagne)

Lieu commun - Superposition - Musée Zadkine - París (Francia)- SPAN2 - Dilton Grove –

Londres (Inglaterra)- Esther Ferrer. Museum of Contemporary Art. Roskilde (Dinamarca)

2000

Le temps Vite. Centre G. Pompidou - París (Francia)

Remember. Gandy Gallery - Praga (República Checa)

Resonancias. Museo Municipal de Málaga (España)

Variations Satie - Abbaye aux Dames – Cannes (Francia)

Marcise blessé. Autoportraits contemporains 1970/2000. Passage de Rez, París (Francia)

Exposiciones individuales

2014

Esther Ferrer. Face B. Image / Autoportrait, MAC/VAL Musée d'Art Contemporain du Val-de- Marne, París

Esther Ferrer. Structures and spaces projects, Lara Vincy, París

2013

Esther Ferrer, Esther Ferrer. Le chemin se fait en marchant (face A), FRAC Bretagne, Rennes, Rennes

2012

Esther Ferrer. En cuatro movimientos, cGac Santiago de Compostela, Santiago de Compostela

Esther Ferrer. En cuatro movimientos, Es Baluard, Palma de Mallorca, Palma de Mallorca

Models and preliminary drawings, àngels barcelona, Barcelona

2011

Esther Ferrer. En cuatro movimientos, ARTIUM (Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo),Vitoria-Gasteiz

2010

Encore une Performance!?, Centre Pompidou, París

2009

Dans le cadre de l'art n° 3 - Galeria Lara Vinci París.

ARCO - Stand El País - Madrid (España)

La parte de los ángeles-Instalación-Espai Quatre-Casal Solleric Palma de Mallorca.
Cure - Hôpital Paul Brousse - Villejuif (Francia)

2008

En el marco del arte - Galería Trinta- Santiago de Compostela (España)
Al ritmo del tiempo - Galería Angels-Barcelona - Barcelona (España)

2007

Museu Nacional de Belas Artes - Río de Janeiro (Brasil)
Instituto Cervantes - Sao Paulo - (Brasil)
Instituto Cervantes - Salvador de Bahía - (Brasil)
TRANSacciones - Museo Universitario de Ciencia y Arte - MUCA Roma México
Autorretrato en el espacio - Instituto Cervantes - Toulouse (Francia)
Autorretrato en el espacio - Espace Croix Baragnon - Toulouse (Francia)

2006

Al ritmo del tiempo - Instituto Cervantes de Roma

2005

Al ritmo del tiempo Koldo Mitxelena Kulturenea - San Sebastián (España)
Círculo de Bellas Artes - Madrid (España)

2004

FIAC de Paris – Stand Galerie Lara Vincy – Paris

2003

Fundacion Rey Alfonso Henriquez - *Duero Aguas discursivas* - Toro (España)

2002

Galería Labirynt BWA - Lublin (Polonia)
Galerie Lara Vinci - *Le poème des nombres premiers* Paris - (Francia)

2001

Museum of Contemporary Art (Museet for Samtidskunst) - Roskilde (Dinamarca)

2000

Galerie J. et J. Donguy - Sur la photo - Paris (Francia)
Galería Arsenal - Installation Géométrique - Bialystok - (Polonia)
Institut Francais - Lieu commun - Installation : Inter-Vention Bremen (Alemania)
Triangulo de Napoleón - Proyectos espaciales (medidas variables) - 1986
Indisposition - Galerie Schüppenhauer - Köln (Alemania).

1999

Experimental Intermedia - Silla ZAJ - Instalación - El Huis - Gante (Bélgica)
Bienal de Venecia - Venecia (Italia)

Obras radiofónicas

Au rythme du temps, Para Radio Nacional de España, Madrid
TA TE TI TO TU o la agricultura en la Edad Media, Para Radio Nacional de España, Madrid

Performances

2011

Sin/Festival of video & performance Palestina (Jerusalem Est y Ramalla)

2009

Performance Saga - Arsenic - Centre d'Art Scénique Contemporain – Lausana (Suiza)
Performance Saga Festival Hotline - Basilea (Suiza)
Festival Bandits-Mages - Bourges - (Francia)
Festival La Muga Caula - Poesía de acción y performances - Les Escaules (Alto Ampordan) (España)
Festival ZOOM! Western Europe - Citykirche St. Jakobi - Hildesheim (Alemania)
Festival LIVE 2009 - Vancouver Art Gallery - Vancouver (Canada)
Festival PERIFERIAS 2009 - Huesca (España)
FRASQ - Rencontre de la performance *Le Gĩž½nĩž½rateur* - Gentilly (Francia)
Festival d'Automne Paris - POLYPHONIX - Le Cent Quatre d'entablissement Artistique de la Ville de Paris - Paris (Francia)
Festival ACCLĩž½N 09 MAD - Encuentros Internacionales de Arte Acción de Madrid –
El Matadero - - Madrid (España)
Entierro de Museo Mausoleo - El Gallo Espacio de Arte- Morille (Salamanca)

2008

El arte es acción - Encuentro Internacional - Centro de Arte Reina Sofía
POLYPHONIX - IMEC - Abbaye d'Ardenne - Caen (Francia)
RiNICE/INTERAKCJE - Miedzynarodowy Festival Performance - Centrum Sztuki Współczesnej – Warsowie (Polonia)
Espacio para el Arte - Caja Madrid - Zaragoza (España)
Galería Angels-Barcelona - Barcelona (España)
Beetween Skay and Sea II - Herdla - (Noruega)
La Caravane de la parole - Evenement Quebec 1608/2008 - Quebec (Canada)
Sonorités du texte au son - Montpellier (Francia)
Art d'Acción - Octubre Centro de Cultura Contemporánea - Valencia (España)
Kunstmuseum Thun - Thun (Suiza)

2007

New Territories - Scotland's International Festival of Live Arts Tranway - Glasgow (Inglaterra)
Festival de Dansa... o no - La Porta - CCCB - Barcelona (España)
Extension du domaine de l'Intime - FRAC Lorraine - Metz (Francia)
Museu Nacional de Belas Artes - Instituto Cervantes - Río de Janeiro (Brasil)
Playtime - FRAC Franche-Comté - Besançon (Francia)
Río Loco - Espagne(s) Toulouse - Toulouse (España)
Europejski Festiwal Sztuki Performance - EPAP 2007 - Centrum Sztuki Zamek Ujazdowski Varsovia (Polonia)
Sesja Manifestacje - Baltycka Galeria Sztuki - Ustka (Polonia)
Kaskadenkondensator! - Basilea - (Suiza)

2006

INFR'ACTION 06 - Festival International d'Art Performances Sete (Francia)

2005

NIPAF O5 - Performance Festival Kioto - Nagano - (Japón)
Festival: *In Place of Passin*
-Belfast, Derry-Ballintoy
-Ballycastle, Rathlin Island (G.B)
Performance "Walking in the way" (Se hace camino al andar). St. George Market Belfast.
Festival: *Ca ne vaut jamais le Riel- Les instants chavirés* - París (Francia)
LÁ-Bas >International Avant et après de l'art performances - Academie des Beaux
Arts -Helsinki (Finlandia)
XXI Festival de Música Contemporánea de Alicante – Alicante (España)
Hablar por andar o andar por hablar. Performance: Festival de Música Contemporánea de Alicante (España).
Por ou contre la li ĵ ĵcheti ĵ ĵ - Salle Petrarque - Montpellier
Cave Poisie - Chantier d'art provisoire – Toulouse

2004

7 dones, 7 performances - Castell de la Bisbal – Girona (España)
Espace Multimédia Gantner - Bourogne (Francia)
Encuentro Internacional de Performances - Yucatán Instituto de Cultura de Yucatán (Mexico)
Fifth International Festival of Performance - Toronto (Canada)
Ebent'O4:
C. Cultural Ciudad de Barcelona (España)
La Casa Encendida - Madrid (España)

2003

Merkin Concert Hall - New York - N.Y. - Estados Unidos
Encuentro Internacional de Performances - Valencia - (España)
International Performance Art Willisau - Willisau - (Suiza)
Presentación de la revista "Salamandria" - Patio del Gobierno Civil - Almería (España)
ROMAPOESIA - Festival de la Parola - Mattatoio - Roma (Italia)
Der Lange Atem - Maschinenhaus - Essen (Alemania)
Der Lange Atem - Cuba-Cultur - Münster (Alemania)
ASIATOPIA 5 - 5 TH International Performance Art Festival :
Alliance Française - Bangkok (Tailandia)
"Concret Hause "
Chiang Mai University - Chaing May -(Tailandia)
WOMANIFESTO 2003 - BANGKOK (Tailandia)
Hors-Serie - La Malterie - Lille (Francia)
Bone 6 - Performance Art-Konferenz/Performances von FrauenBern (Suisse)

2002

C.I.P.M. - Web Bar - Marseille (Francia)

Galeria Labirynt BWA - Lublin (Polonia)
 Universidad de Zaragoza - Seminario Interdisciplinar de Estudios de la Mujer - Zaragoza (España)
 "Streetlevel" - Hertogennbosch - (Holanda)
MusiqueAction - Centre Culturel André Malraux - Scene National de Vandoeuvre Nancy (France)
 Bergen International Festival - Utendors Festspill - Bergen (Noruega)
 DANAE - Artransmedia - Universidad Laboral de Gijón – Gijón (España)
 POLYPHONIX 40 – París 1/2s (France)
Words & Voices DAI Deutsch Amerikanisches Institut – Heidelberg (Allemagne)

2001

École National des Arts Décoratifs de Strasbourg (Francia)
 20ème Anniversaire de Radio Libertaire. Les Instants chavirés. Paris (Francia)
 École des Beaux Arts de Bourges. Bourges (France)
 Artea Kalean Performances - San Sebastián 1/2n - Donostia (Español 1/2a)
 BrückenMusik - Deutzer Brücke - Köln (Alemania)
 Los lunes de la Fábrica - La Fábrica - Madrid (España)
 Centro de Arte Reina Sofía - Madrid (España)
 3th Odense Performance Festival - Odense (Dinamarca)
 Museum of Contemporary Art (Museum for Samtidskunst) - Roskilde (Dinamarca)
 I Bienal Arte Acción 1/2n - El sonido y/o la palabra - Granada (Español 1/2a)
 SPAN2 - Dilston Grove - Londres (Inglaterra)

2000

Maison de la Culture d'Amiens. Amiens (Francia)
 POLYPHONIX 33 - Fondazione Mudima. Cineteca di Milano. Milán (Italia)
 PERFORMANCES DURCHREISE - Künstlerhaus Bethanien - Berlin (Alemania)
 L'ART DANS LA VILLE - Saint Etienne (Francia)
 Galeria ARSENAL. Białystok (Polonia)
 Festival Voix Européennes Alternatives - The hungry book - Le bouquin affamé - Paris (Francia)
 Poésie contemporain. Centre Culturel G. Pompidou. Paris (Francia)
 Voix de la Méditerranée - Lodeve (Francia)
 ARKONACT - Performance Art and the New media European Festival Lublin (Polonia)
 Festival Periferias. Centro Cultural del Matadero. Huesca (España)
 Bienal de La Habana: Encuentros Teóricos 1/2a y Prácticos 1/2a. La Habana (Cuba)
 Conferencias, Rencontres et Débats. Musée d'Art Contemporain. Lyon (Francia)
 Experimentelle Musik 2000. Tu-Mensa. Munich (Alemania)
 A acción y su huella. Centro Gallego de Arte Contemporáneo Santiago de Compostela (España)

Bibliografía

2010

n. Paradoxa – International feminist Art Journal – Volume 24 – 2010
Esther Ferrer interview – Alba Braza – Pags. 21/27 –
 Edita : Editorial Enquiries – G.B.

2009

-DOCKS - 4e série n° 9/10/11/12 - pag. 358/359 -
 Edita: AKENATON - Córcega
 -Revista: Temporale n° 68/69 - *ZAJ, Théorie et pratique* - Texto y fotos de la performance
 conference de Esther Ferrer - pag. 56/61 - Edita: Studio Dabbeni Lugano (Italia)
 - Catálogo de la Colección del Centro Gallego de Arte Contemporáneo CGAC - pag.126/131
 Edita: Xunta de Galicia - Consellería de Cultura e Deporte - Centro Gallego de
 Arte Contemporánea. Santiago de Compostela (España)
 - Catálogo colección Archivo Conz - *ZAJ* - Fotos de obras y de acciones *ZAJ*
 Edita: Círculo de Bellas Artes- Madrid.
 - Catálogo: *Escrituras en Libertad - Poesía Experimental Española
 e Hispanoamericana del Siglo XX* - Instituto Cervantes - Madrid –
 Poema sonoro "Espectáculo" en el CD que acompaña el catálogo. –
 Edita: Instituto Cervantes - Madrid
 - Catálogo: *Creadoras del siglo XX* - Pag. 70/71 - Sala Exposiciones Caja Duero –
 Edita: Caja Duero - Salamanca (España)
 - Revista ZEHAR n° 65 – 2009 – Performance/dición – Entrevista : Esther Ferrer (inglés,pag. 1/9
 castellano pag. 11/19) Edita Gipuzkoako Feru Aldundia-Arteleku – San Sebastián (España).
 - EL CULTURAL – 6/12 Noviembre – Entrevista : *Pioneras de la performance – Esther
 Ferrer y Marina Abramovic cara a cara* – pag. 28/29 – Suplemento de El Mundo – Madrid (España)

- Catálogo : Exposición personal « Esther Ferrer Trans/acciones – Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC) - México 2009 – 125 pag. – Textos de Monica Mayer « *Tiempo, espacio y ausencia* » y de Luis Orozco, « *Entrevista con Esther Ferrer* ».
- BONART – 03 – 2009 – pag. 42 – Joan Casellas – Edita : Bonart Cultura – Barcelona (España)
- ARTECONTEXTO – Entrevista a Esther Ferrer – José Angel Artetxe – Pag. 55/62 (traducción en inglés) – Edita : Arheoy Publicaciones y Gestión S.L. – Madrid (España)
- Catálogo : Laboratorios 70 – pag. 178/179 – Edita : Sala Rekalde – Bilbao (España)
- EXIT EXPRESS – N°Especial quinto aniversario – Pags 45/49 – *Entrevista con Esther Ferrer*, Rosa Olivares - Edita : Exit Express – Madrid (España)
- Exit Express – Noviembre 2009 - *El arte de la performance Teoría y práctica – 42/43* – Edita : Exit Express – Madrid (España).

2008

- Catálogo: 21 Exposición audiovisual - Facultad de Bellas Artes - Universidad del País Vasco
- Sala de Exposiciones BBVA - Bilbao (España) - Portada y pag. 56/59 – Edita: Universidad del País Vasco - Bilbao
- Revista: *EXIT/Express* - Diciembre 2007/Enero 2008 - *Entrevista con Esther Ferrer* - Rosa Olivares portada y pag. 6/11 - Edita: Exis Media - Madrid
- Catálogo: *Le visage qui s'efface, de Giacometti à Baselitz* - Hotel des Arts - pag. 51 Conseil Général du Var - Toulon (Francia).

2007

- Catalogo: *Télémetries: Artistes et Télévision* - pag. 51 - Edita: Editions du Provisoire - (Montreuil)
- *Del lado de la sombra (Du côté de l'ombre)* - Espace Croix Baragnon - pag. 2/5 Edita: Mairie de Toulouse
- Catálogo Festival: *In Place of Passing* - pags. de fotos - Edita: Bbeyond, Belfast and Interface - Centre for Research in Art, Technologie and Desing - University of Ulster (Belfast)
- Catálogo: IX Bienal Internacional de Fotografía de Tenerife - 11 y 26/28 - Edita: Bienal Internacional de Fotografía de Tenerife (España)
- Catálogo : *Arte español 1957/2007* - Palazzo Sant'Elia - Palermo (Italia) - pag. 106/107 - Edita: Ministerio de Cultura - Madrid (España)
- La Vanguardia - Revista - *La mujer ZAJ. Retrato de Esther Ferrer*, artista del absurdo, por Joan Casellas -
- PAPERS D'ART - Primer semestre 2007 - N° 92 - Pags. . 105/109 - *Comentaris sobre* por Joan Casellas – Barcelona.

2006

- Catálogo: *La performance expandida* - 12 pag. fotos de performances de Esther Ferrer Edita: Fundación Provincial Artes Plásticas Fundación Botí - Universidad de Córdoba - Fundación El Monte (Cordoba)
- *Catálogo: In/Visible* - Collection/Production FRAC Lorraine - Pag. 114/115 - Edita: Frac Lorraine Metz (Francia)
- Poesie Marseille 2006 - pag. 12/13
- Catálogo: *El arte sucede* - Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía - Koldo Mitxelena Kulturunea - pag. 56/59 - Edita: Koldo Mitxelena - Diputación Foral de Gipuzkoa - San Sebastián - C. de Arte Reina Sofía – Madrid

2005

- Catalogo: *...denboraren...arrastoan...el ...ritmo...del... tiempo...* Esther ferrer - 62 pag. Edita: Diputación Foral de Gipuzkoa - Koldo Mitxelena - San Sebastián (España)
- Catálogo exposición: *Desacuerdos* - Tomo n° 1: pag. 130 - Tom n° 2 : pag. 160 Tomo n° 3: pag. 131 - Edita: MACBA - Barcelona
- Catálogo: NIPAF 05 - 12th Nippon International Performance Art Festival - Tokyo-Kyoto-Nagano - pag. 7 - Edita: Nipaf - Japón
- *Quince ans du CipM* - pag. 42 - Edita: Centro Internacional de Poesie de Marseille - (Francia)
- Revista *Minerva* - Mayo 2005 - Portada de Esther Ferrer - Edita: Círculo de Bellas Artes - Madrid
- Revista *Minerva* - bril 2005 - pag. 5 - *Al ritmo del tiempo*, texto de Rosa Olivares - Edita: Círculo de Bellas Artes - Madrid
- *La poesie à coeur à corps et à cris* - Collection Traverses - Pag. 240/243 - Edita : Mandala Mandres les Roses (Francia)
- Canadian ART -Vol. 22 - n° 2 - Pag. 44 - Edita: Canadian Art Fondation –

2004

- Catálogo: 5th International Art Meeting - pag. 34/45 - Edita: Galeria Sztuki Współczesnej BWA - Katowici (Polonia)
- Event v2 - Festival Internacional de performance - pag. 49 - Edita: Generalitat de Catalunya Department de Cultura (Barcelona)
- Catálogo: *Parque del Prado* - Intervenciones artísticas - Pag. 90/99 - Edita: Argitaraitzalea Ayuntamiento de Vitoria - Vitoria (España)
- Catálogo: EPAF *Europejski Festiwal Sztuki Performance* - pag. 10/11 - Edita: Centrum Kultury - Lublín - (Polonia)
- *Poesia della voce e del gesto* - Giovanni Fontana - pag. 163 - Edita: Sometti - Mántova (Italia)
- Catálogo: *La Regenta 10 años* - 1 foto - Edita: Centro de Arte la Regenta - Gobierno de Canarias –



c/ Carrasquer, 2, 46001, Valencia
+ 34 96 392 23 99 / +34 628 881 245

www.espaivisor.com - info@espaivisor.com

Las Palmas de Gran Canaria - (España)

- *Happening et Fluxus - Polyexpressivité et pratique concrète des arts* - Olivier Lussac -

Artículo sobre ZAJ - pag. 242 - Edita: L'Harmattan - París.

- Catálogo : *Moi! Autoportraits du XX siècle* - Museo de Luxemburgo - pag. 200/201 – Edita: Skira - Milán (Italia)

- Revista: *ExitExpress* nº 2 - Abril 2004 - *Sobre, para, por, con, sin, contra, en, desde el arte*,

por Esther Ferrer - pag. 31 - Edita: Exit Express - Madrid

- Revista: *Fort sztuki* - Nº 1 - Pag. 04 - *Wydzenie to tylko wydarzenie* , por Esther Ferrer -

Edita: Span.art.pl - Varsovia (Polonia)

- Aproximació a l'arxiu Aire - s/n - Edita: Fundació Espais d'art contemporani - Barcelona