

## **NIL YALTER**

Nil Yalter, who acted as associate in Sorbonne University through 1980/1995, lives and works in Paris since 1965. She has been creating video, painting, drawing and multimedia installations since 1973.

## **ARCHIVES**

Les bandes vidéo de Nil Yalter ont été sauvegardées par la Bibliothèque nationale de France (département de l'Audiovisuel). Le fonds d'archives Nil Yalter (vidéos, oeuvres multimédias) est conservé au département de l'Audiovisuel de la BnF.

## **COLLECTIONS**

F.N.A.C. Fonds national d'art contemporain. "La Roquette, Prison De Femmes." Paris. 1976  
 Long Beach Museum. "Rahime, Femme Kurde de Turquie". Californie. 1982  
 Aksanat, Centre d'Art Contemporain. "Le Serpent". Istanbul. 1994  
 L'espace multimédia Gantner. "Histoire de Peau". Bourgogne. 2004  
 Musée de Santralistanbul. "Topak Ev". Istanbul. 2007  
 F.N.A.C. Fonds national d'art contemporain. "La Femme sans Tête ou La Danse du Ventre". Paris. 2008  
 Sammlung Verbund. " La Femme sans Tête ou La Danse du Ventre ". Wien. 2008  
 Istanbul Modern. " La Femme sans Tête ou La Danse du Ventre ". Istanbul. 2008  
 Centre Pompidou. " La Femme sans Tête ou La Danse du Ventre ". Paris. 2011  
 Tate Modern. "Temporary Dwellings". London. 2012  
 Reydan Weiss Collection. "Turkish Immigrants". Essen, Germany. 2012  
 Coleccion Olor Visual. "Temporary Dwellings 2". Barcelona. 2013  
 Foto Colectania Foundation. "Temporary Dwellings". Barcelona. 2013  
 Centre Pompidou. "Ris-Orangis". Paris. 2013  
 Koç Contemporary. "Harem". Istanbul. 2013  
 Art Collection Telecom. Deutsche Telecom. "Madame Schmidt". Neuenkirchen. 1975

## **ART FAIRS**

F.I.A.C. 2011 GALERIST. Paris.  
 ARTISSIMA Torino Art Fair 2011. Galerie HUBERT WINTER. Torino.  
 ARCO Art Fair. 2012. ESPAIVISOR GALERIA VISOR. Madrid.  
 VOLTA 8 Basel. 2012. ESPAIVISOR GALERIA VISOR. Basel.  
 ARCO Art Fair. 2013. ESPAIVISOR GALERIA VISOR. Madrid.  
 ARMORY SHOW New York. 2013. ESPAIVISOR GALERIA VISOR. New York.  
 ART COLOGNE. 2013. ESPAIVISOR GALERIA VISOR. Cologne.  
 FRIEZE MASTERS. SPOTLIGHT. 2013. ESPAIVISOR GALERIA VISOR. London.  
 CONTEMPORARY ISTANBUL. 2013. GALERIST. Istanbul.  
 PARIS PHOTO. 2013. ESPAIVISOR GALERIA VISOR. Paris.  
 ARCO Art Fair. 2014. ESPAIVISOR GALERIA VISOR. Madrid.  
 ART COLOGNE. 2014. ESPAIVISOR GALERIA VISOR. Cologne.  
 ART BRUSSELS. 2014. GALERIST. MOT INTERNATIONAL. Brussels.

## **SELECTED SOLO EXHIBITIONS**

2014  
 Art Brussels. Solo. Galerist. Istanbul.  
 Galerie Hubert Winter. "Orient Express". "Paris Ville Lumière". "Neunkirchen". Vienna.  
 2013  
 Frieze Masters. Spotlight. Espavaisor Galeria Visor. London.  
 2012  
 Galeria Visor. Valencia. Spain. "1970/1980 (Works)"  
 Centre Pompidou. Conférence. Vidéo et Après. " C'Est un Dur Métier que l'Exil". Paris.  
 2011  
 Galerist. Istanbul. "20th Century / 21st Century". (Catalogue).  
 Galerie HUBERT WINTER. ARTISSIMA Torino Art Fair 2011. Torino.

- Galerie Hubert Winter. curated\_by. Vienna. "AmbassaDRESS". "Temporary Dwellings". (Catalogue).  
2010
- Centre Georges Pompidou. Conférence un Dimanche, une Œuvre.  
"La Femme Sans Tête, ou La Danse du Ventre". Paris. (Catalogue).  
2009
- garajistanbul. Festival Temps d'Images. "Vidéo performance". (Book).  
Musée de l'immigration. "C'est Un Dur Métier Que L'Exil III". Paris. (Catalogue).  
20 e Festival de Cinema International d'Ankara. "Hommage a Nil Yalter". Turquie. (Catalogue).  
2008
- Studio des Ursulines. "Le centenaire de la naissance de Simone de Beauvoir". Paris  
2006
- Galeri Nev. "Alev Ebuzziya & Nil Yalter". Istanbul. (Catalogue).  
Institut Français d'Istanbul. "C'est un dur métier que l'exil 2". Istanbul. (Catalogue).  
Galeri G-art. "A Story Of Contemporary Evolution". Istanbul. (Catalogue).  
2004
- 26 e Festival de Cinema Méditerranéen. "Hommage a Nil Yalter" Montpellier. (Catalogue).  
2003
- Galerie des vidéastes. Espace Landowski. "Histoire de Peau". Boulogne-Billancourt.  
1998
- Aksanat, Centre d'Art Contemporain. "Terra Nomade". Istanbul. (Catalogue).  
1996
- Musée d'Art Moderne et Contemporain. "Télévision, La lune". Nice.  
1995
- L'Imagerie. "Photographie Contemporaine en Bretagne". Lanion. (Catalogue).  
Collège Marcel Duchamp. "Télévision, La Lune". Chateauroux.  
1994
- Aksanat, Centre d'Art Contemporain. "Productive Memory". Istanbul.  
Curated by Necmi Sonmez. (Catalogue).  
La Tour de Roi René. "Télévision, La Lune". Marseille. (Catalogue).  
1992
- La Galerie Le Quai. "Le Regard De l'AUTRE". Mulhouse. (Catalogue).  
1991
- Les Instants Vidéo. "Pyramis, ou le Voyage d'Eudore". Manosque. (Catalogue).  
1989
- Prieuré de Gravelle. "Hommage au Marquis de Sade". Le Havre. (Catalogue).  
1988
- Musée de Saint - Simon. "Pyramis, ou le Voyage d'Eudore". Angoulême.  
1983
- A.R.C. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris.  
"C'est Un Dur Métier Que L'Exil". Paris. Curated by Suzanne Pagé. (Catalogue).  
1982
- Festival de la Rochelle. "La Mer, Le Monde Inversé".  
La Rochelle. Curated by Joel Boutteville. (Catalogue).  
1981
- Festival de la Rochelle. "Femmes au Travail, Femmes au Foyer". La Rochelle.  
"Toprak". Curated by Joel Boutteville.  
1980
- Centre Georges Pompidou. La Revue Parlée. "Rahime, Femme Kurde de Turquie". Paris.  
1979
- Contemporary Art Club. "Paris Ville Lumière". Budapest. (Catalogue).  
Maison de la Culture. "Immigration". Ris - Orangis. Curated by George Boudaille. (Catalogue).  
1978
- Galerie Lavuun. "Les Habitations Provisoires". Gand.

1977

Maison de la Culture. "Topak Ev". Grenoble. (Catalogue).

Galerie Jean Larcade. "Grève Générale en Turquie". Paris. (Catalogue).

1974

Musée de Tessé. "Topak Ev". Le Mans

1973

A.R.C. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris. "Topak Ev". Paris. Curated by Suzanne Pagé.

## SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2015

Espaivisor Gallery. "Passing On the Value of Microhistories". Valencia. Spain.

2014

Clark House Initiative / Kadist Art Foundation. 2014. Mumbai.

"Exile is a Hard Job VI". Posters on the walls in the streets of Mumbai. India.

Istanbul Modern. " Neighbours ". (Catalogue).

MAM. Rio de Janeiro. "Topak Ev". Curated by Adriano Pedrosa and Rodrigo Moura. (Catalogue).

Gwangju Biennale. "Le Chevalier d'Eon" . Curated by Jessica Morgan. (Catalogue).

Musée d'Art et d'Histoire. "Ma' Aminim". Sain-Denis. 2014. (Catalogue).

2013

The 13th Biennial of Istanbul. "Paris Ville Lumière". Istanbul. (Catalogue).

Centro Cultural Banco do Brazil. "elles@centrepompidou". Rio de Janeiro. (Catalogue).

SAM. Seattle Art Museum. "elles@centrepompidou". Seattle. (Catalogue).

Deutsches Historisches Museum. "The Desire for Freedom". Berlin. (Catalogue).

Palazzo Reale. "The Desire for Freedom". Milano. (Catalogue).

Salt Beyoglu. "Scared of Murals". Istanbul.

Centre Georges Pompidou. "Modernités Plurielles 1905-1970". Paris. (Catalogue).

2012

Galerist. "Le Jardin de la Speculation Cosmique". Istanbul.

Mason Gross Galleries. "The Fertile Crescent". Rutgers University. USA. (Catalogue).

ZKM. "Video Vintage". Karlsruhe. Germany.

Centre Pompidou. "Video Vintage". Paris. Curated by Christine Van Assche. (Catalogue).

Nandan Gallery. "Violence-Double Spread". Santiniketan. India.

Museum Boijmans Van Beuningen. "Istanbul Museum of Modern Art". Rotterdam. (Catalogue).

Passerelle c'entre d'art. " dress/id the language of the self". Brest. France.

2011

Long Beach Museum. Exchange+Evolution. "Rahime, Femme Kurde de Turquie". Los Angeles (Catalogue)

Istanbul Modern. "Exile is a Hard Job" IV. (Catalogue).

2010

"Donna Avanguardia Femminista Negli Anni '70". Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Roma.

Curated by Gabriele Schor. (Catalogue).

"Pontes Para Istanbul". Centro Cultural Belém. Lisbonne. (Catalogue).

2009

Centre Georges Pompidou. "elles@centrepompidou". Paris.

Curated by Camille Morineau. (Catalogue).

Akademie der Kunst. "re-act Feminism". Berlin.

Museum of Modern Art. "Rebelle". Arnhem. Netherlands. Curated by Mirjam Westen. (Catalogue).

2008

PS1 MOMA. "WACK! Art and the Feminist Revolution". (Catalogue). New York. U.S.A.

Curated by Cornelia Butler.

Contemporary Art Center. "WACK! Art and the Feminist Revolution". Vancouver. Canada.

Curated by Cornelia Butler.

Trinnale Bovisa. "SAVE AS...". Milano. Curated by Derya Yucel. (Catalogue).

Istanbul Modern "Held Together with Water". Istanbul.

Curated by Gabriele Schor and Levent Calikoglu. (Catalogue).

2007

The Museum of Contemporary Art. "WACK! Art and the Feminist Revolution". Los Angeles. U.S.A.  
Curated by Cornelia Butler.

National Museum of Women in the Arts. "WACK! Art and the Feminist Revolution". Wasington, D.C.  
Curated by Cornelia Butler.

Musée Rodin. "Nuit des Musées". Paris.

L'été Culturel. Saint-Tropez. "Dialogues Méditerranéens" (Catalogue).

Musée de Santralistanbul. "Modern and Beyond". Istanbul. Curated by Fulya Erdemci. (Catalogue)

Centro Galego de Arte Contemporánea. "Gender Battle". (Catalogue).

Santiago de Compostela. Curated by Juan Vicente Aliaga.

2006

Train Station. "A Public Space Project". Ankara.

Train Station. "A Public Space Project". Haydarpasa, Istanbul. (Catalogue).

2002

Maison Populaire "Histoire de Peau". L'Espace Culture Multimédia. Montreuil.

Cinema L'Ecran de Saint-Denis. "Les Rites Circulaires", "Calligraphie". Saint-Denis.

2001

Palais de Topkapi. "L'Art Turque aux XX<sup>ième</sup> Siècle". Istanbul. (Catalogue).

1998

Galleries du Cloître. <COMPACT> Rennes. (Catalogue).

1997

Vraiment : Féminisme et Art. Curated by Laura Cottingham.

"La Roquette, Prison de Femmes". Le Magasin,

Centre National d'Art Contemporain de Grenoble. (Catalogue).

1996

Espaces Interactifs - Europe, Pavillon de Bercy. "Pixelismus". Paris.

Curated by Joel Boutteville / Annick Bureaud. (Catalogue).

Habitat II, Yuksel Sabanci Art Center. "Paris, Ville Lumière". Istanbul.

1994

Vidéotheque de Paris. Mutations de l'Image. "Caligraphie". Paris. (Catalogue).

1993

Koninklijk Palace. Eldorado /State of The Image/. "Télévision, La Lune". Anvers. (Catalogue).

1992

Whitney Museum. Centre Georges Pompidou. American center. (Catalogue).

(Transvoices). "Les Rites Circulaires". New - York / Paris.

1990

"Courants d'Art". Galerie J&J Donguy. Paris. (Catalogue).

1988

Festival des Arts Electroniques. "Pyramis, ou le Voyage d'Eudore". Rennes. (Catalogue).

1987

Folkwang Museum. "Im Auftrag". Essen.

1984

Long Beach Museum of Art. "Rahime, Femme Kurde de Turquie". California. (Catalogue).

Musée André Malreaux. "Sculpture Dans l'Usine". Le Havre. (Catalogue).

Usine Renault Sandouville. "Sculpture Dans l'Usine". Le Havre.

"Réalités", spectacle musical de Vinco Globokar (Montreuil).

"Ansatzpunkte Kritischer Kunst Heute", Neue Gesellschaft für BildendeKunst (Berlin).

"Art-Video Français", Tapei Museum Taïwan. (Catalogue).

1983

Bonner Kunstverein. "La Mer, Le Monde Inversé". Bonn. (Catalogue).

1981

Bonner Kunstverein / Galerie Magers. "Femmes au Travail, Femmes au Foyer". Bonn.

"Typisch Frau". (Catalogue).

"Ateliers 81/82", "Le Harem". A.R.C. Musée d'Art Moderne de la ville de Paris.

1980

I.C.A. Institute Of Contemporary Arts. (Issue). "Rahime, Femme Kurde de Turquie". Londre. Curated by Lucy Lippard. (Catalogue).

A.R.C. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris. "Les Rituels". Paris.

"French Video-Art/Art-Video Français", Center for Media Art, American Center (Paris)

1979

Biennale de Sao - Paulo. "La Roquette, Prison de Femmes". Sao - Paulo.

"Video79, The First Decade" Rome. (Catalogue).

1977

Xe Biennale de Paris. "Travailleurs Turcs a Paris". Paris. (Catalogue).

"Video en filmmanifestatie", Bonnefanten Museum Maastricht. (Catalogue).

1976

A.I.R. Gallery / The Kitchen. "Paris Ville Lumière", "La Roquette, Prison de Femmes".

New - York. (Catalogue).

1975

Aspects Sociologiques de l'Art Vidéo.

"La Femme Sans Tête, ou la Danse du Ventre". Varsovie. (Catalogue).

A.R.C. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris.

"Une expérience d'Art Socio - Ecologique, Neuenkirchen". Paris. (Catalogue).

1974

Projekt' 74. "Topak Ev". Cologne. (Catalogue).

A.R.C. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris. Art Vidéo Confontration 74.

"La Femme Sans Tête, ou La Danse du Ventre". Paris. Curated by Suzanne Pagé. (Catalogue).