

SERGIO ZEVALLOS

1962

Nacido en Lima, Perú. Reside en Berlín

Educación

1980-1982

Universidad Católica de Lima – Escuela de Artes Plásticas, pintura y escultura

Becas

2003

Erna und Victor Hasselblad Foundation, Suecia, beca de investigación en fotografía

Selección de exposiciones y proyectos

2013

Museo de Arte de Lima MALI y Centro Cultural de España, Lima
Fotografía, dibujo, video, documentación, exposición Cuerpo Ambulante
Retrospectiva del periodo Grupo Chaclacayo

2013

Museo Universitario Arte Contemporáneo MUAC, México DF
Serie de dibujos/collages, Estampas, exposición Pulso Alterado

2013

Museo de Arte Contemporáneo MAC, Lima
Instalación sonora Callejón Oscuro - concierto para una mente y 52 parlantes

2012

Museo Nacional Reina Sofía, Madrid
Fotoseries, Rosa Cordis, Suburbios, exposición Perder la Forma Humana

2010

Fundación Oi Futuro, Rio de Janeiro
Casting-Performance FM Filmstudio Melodrama
Festival Performance Presente Futuro Vol. III

2010

Museum der Moderne Salzburg, Salzburgo
Foto-objeto 1986, exposición Press Art, Die Sammlung Annette und Peter Nobel

2010

Galeria A Gentil Carioca, Rio de Janeiro
Fotoserie Historia de A Nr. 5

2009

Württembergischen Kunstverein, Stuttgart
Fotoserie Rosa Cordis, exposición Subversive Praktiken

2009

Wuhan Museum of Art, Wuhan
Fotoserie Part-time Love, colaboración con Masha Korotyaeva
exposición Zeitgenössische Kunst aus Deutschland und China

2008

Instituto Goethe, Lisboa
Instalación y escritura en público Cartografías Mentais

2008

El Museo del Barrio, Nueva York
Fotografía y documentación de performances
Exposición Arte no es Vida - Actions by Artists of the Americas, 1960-2000

2008

Loris-Gallery for Contemporary Art, Berlín
Fotonovela rusa Part-time Love, colaboración con Masha Korotyaeva

2008

New Life Berlín Festival, Berlín
 Performance colectiva Fictive Days
 2008

AUSLAND - Territory for experimental music, performance and art, Berlín
 Performance y lectura The Last Caress, colaboración con Masha Korotyeva
 2007

New Life Shop Gallery, Berlín
 Duo-Performance Avant-Garde Dating, colaboración con Felis Stella
 2007

Castillo de Sacrow, Potsdam
 Fotografía, exposición Château Ivre
 2007

Urban Space – Foto Rio Festival, Rio de Janeiro
 Show con diapositivas
 2007

Loris-Gallery for Contemporary Art, Berlín
 Foto-objeto 1986, exposición The Best of All Possible Worlds
 2006

White Box Gallery, Nueva York
 Fotografía y performance, exposición Asylum NYC
 2005

Centro Cultural de España, Lima
 Fotografía y dibujos, exposición INKARRI / Vestigio Barroco
 2005

Camaná 564, Lima
 Performance Clase Media S/P, en colaboración con LOT Teatro, Lima
 2003

Casa de chorrillos
 Performance Clase Media S/P, en colaboración con LOT Teatro, Lima
 2001

Fotografisk Center, Copenhague
 Fotografía, exposición The Digital Room Show
 2000

Estación central de Copenhague
 Entrevistas y performance multimedia ID, en el festival Images of The World
 2000

Centro Cultural El Averno, Lima
 Fotomontage
 1999

55 Mercer Gallery, Nueva York
 Fotoserie Suburbios
 1999

Estación de metro Canal Street, Nueva York
 Performances
 1999

El Reservorio, Berlín
 Performance multimedia Natura Morta
 1999

Galerie am Prater, Berlín
 Foto-instalación Metanoia
 1999

Cisternen under Søndermarken, Copenhague
 Performance The 0 Project, colaboración con Martha Gutierrez
 1996

Castillo de Dresden, Dresden

Foto-instalación Teresa, en el festival Theater der Welt
 1995

Centro Cultural, Mönchengladbach
 Fotografía, dibujos e instalación Reliquias
 1994

Festivales de Hellerau, Dresden
 Ciclo de performances, proyecto Wunden trägst du mein Geliebter - Grupo Chaclacayo
 1991

Flottmann-Hallen, Herne
 Ciclo de performances, proyecto Der obszöne Tod eines Heiligen - Grupo Chaclacayo
 1990

Maxim-Gorki-Theater, Berlín
 Ciclo de performances, proyecto Todesbilder - Grupo Chaclacayo
 1989-1990

IFA-Institut, Stuttgart; Museum Bochum, Bochum; Badischer Kunstverein, Karlsruhe
 Künstlerhaus Bethanien, Berlín; Galerie am Weidendamm, Berlín
 Dibujos, fotografía e instalaciones, proyecto Todesbilder - Grupo Chaclacayo
 1984

Museo de Arte, Lima
 Fotografía y dibujos, proyecto Perú...un Sueño - Grupo Chaclacayo
 1982

Universidad Católica, Lima
 Happening Procesión

Actividad Académica Colaboraciones Gestión Cultural

2013
 Taller de estrategias de agitación visual, El falso milagro – en colaboración con el
 Museo Universitario Arte Contemporáneo MUAC, México DF

2013
 Taller de performance, Espacio 02 – en colaboración con la Municipalidad de Lima y el galpon.espacio
 2011

Docente invitado, "Espacio Ciudad y Performance," - Taller en la Escuela Nacional de
 Bellas Artes, Lima, colaboración con el Centro Cultural de España, Lima
 2009

Investigación en performance 30 minutos íntimos,
 SALA 1042, Lima, colaboración con Lucía de María, Sofía Palacios
 2005

Ponente, "Profesionalización de la Cultura," Simposio de la Universidad de Basilea
 Departamento de Gestión Cultural, Fundación Pro Helvetia, Ginebra
 2005

Asistente de dirección y producción - Zona Fronteriza 7
 Simposio Internacional de Teatro, LOT Teatro, Lima
 2002

Profesor invitado - University of the Arts, Media arts department, Philadelphia
 2002-2003

Dirección y diseño de sonido, Fragmente I - II, performance de Uta Gebert Akademie der Künste, Berlín
 2001

Asistente de dirección y producción - Zona Fronteriza 3, festival de performance en las Galerias Boza, Lima,
 proyecto de LOT Teatro, Lima
 2000

Asistente de dirección y producción - Zona Fronteriza 1, festival de performance, en el
 Hotel Bolivar, Lima, proyecto de LOT Teatro, Lima
 1998

Diseño coreográfico de Revolt, concepto y actuación de Christiane König
 Festival Internacional de Teatro, Edinburgo

1998-2003

Instructor de fotografía y teatro, Schlesische 27
Centro Juventud Arte y Cultura Internacional, Berlín
1997

Charlas, "Contemporary Art projects in Lima," Freie Universität
Departamento de Latinoamericanística, Berlín
1996-2002

Profesor invitado - Escuela Superior de Arte Dramático Ernst Busch, Berlín

Obras en Colecciones

- Colección del MALI - Museo de Arte de Lima, Lima, Perú
- Colección Peter Nobel, Zurich, Suiza
- Stephan Weitzel, Berlín, Alemania
- Jan van der Donk / Rare books, Inc., Nueva York, U.S.A
- Museum Bochum, Bochum, Alemania
- Fotografisk Center, Copenhagen, Dinamarca

Bibliografía

- Ana Longoni, Miguel López, Emilio Tarazona, "Perder la Forma Humana - Cuerpos y Flujos, Insepulto" Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, 2012
89-91, 128-130
- Iris Dressler y Hans D. Christ, "Subversive Practices," Hatje Cantz Verlag, Ostfildern, 2010 458-460
- Sharon Lerner Rizo-Patrón y Jorge Villacorta Chávez, "Corpus Fragmentado: Acciones en Lima de 1966 a 2000," Arte no es Vida, El Museo del Barrio, New York, 2008, 42, 154-155, 271, 273
- Grupo curatorial, "Imaginario en Tránsito" y "Cuerpos Políticos," Post-Ilusiones - Arte Crítico en Lima (1980-2006), Lima, 2006, 137, 175.
- Miguel Lopez y Eliana Otta, "Santos Híbridos de la Avenida Abancay," PROTESIS, Lima año 3/3, 2005, 63-67.
- Emilio Tarazona, "Marcas de la violencia por debajo de la piel," Arte Marcial, Lima, año 3/3, 2005, 8-9.
- Hannah H. Rasmussen, "Identity Card," Station to Station, Danish Center for Culture and Development, Copenhagen, 2000, 38-41.
- Rebecca K. Engmann, "Digital Room Show," Katalog: Journal of Photography & Video Odense, Summer 2001, 59.
- Bernd Rosner, "Todesbilder," Bildende Kunst, Berlín, no. 9/1990, 39-43.
- Alexander Verlag, ed., Todesbilder: Grupo Chaclacayo, Alexander Verlag, Berlín, 1989
- "Digital Bodies," Ballet International - Tanz Aktuell, Berlín, anuario 1999, 6, 68-69.
- Heinz Thiel, "Todesbilder," Kunstforum International, Colonia, volumen 104, 1989, 386-387.

Publicaciones

- "Por qué no vivo en el Perú: Una generación después," Márgenes, Lima, año XI, no. 16 1998, 230-232.
- "La muerte Obscena," Todesbilder: Grupo Chaclacayo, Alexander Verlag, Berlín, 1989 61-63.