

espaivisor

Inauguración galería Visor

Cova Macías, *El tiempo que pasamos juntos*

Jueves, 19 de julio, 20.00 h.

espaivisor
Inauguración galería Visor

Pantalla 1

***DULCES CONFIDENCIAS*. Versión 02, 2003**

Vídeo DVD, monocal, color, sonido, versión 02, 25 min. Subvencionado por la Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular del Ayuntamiento de Gijón.

Trece adolescentes hablan sobre sus gustos, aficiones, intereses o temores delante de la cámara. Relatos íntimos que son presentados en el contexto de una confesión privada. Intercaladas con estas confesiones se muestran diversas escenas de los protagonistas en sus momentos de ocio. Uno tras otro, los protagonistas, divagan sobre aspectos que suponen un elemento clave en su vida diaria. Un lenguaje contaminado por el uso de muletillas y tópicos, propio de la jerga adolescente, que se perfila como elemento común de una identidad colectiva.

***LOVESONG*, 2004**

Vídeo DVD, monocal, color, sonido, 24 min. Obra becada por Caja Madrid. Generación 2004.

Conversaciones, de una serie de grupos de jóvenes, en torno al significado del amor en la pareja, relatando así, a partir de sus propias experiencias, sus deseos, sus miedos, sus necesidades...

espaivisor
Inauguración galería Visor

Directores: Pep Benlloch, Miriam Lozano y Mira Bernabeu
Corretgería 40, bajo izq., 46001 Valencia, Spain
Tel.: 00 34 96 392 23 99, 00 34 628 88 12 45
info@espaivisor.com
www.espaivisor.com

Horario:
de martes a viernes, de 17.00 a 24.00 h.
sábados, de 12.00 a 24.00 h.
domingos y lunes, cerrado

espaivisor
Inauguración galería Visor

espaivisor
Inauguración galería Visor

Cova Macías

El tiempo que pasamos juntos

19 de julio – 29 de septiembre de 2007

espaivisor
Inauguración galería Visor

siempre en relación al otro. El vídeo se presenta estructurado en tres partes, cada una de ellas con personajes de diferentes edades y problemáticas.

espaivisor
Inauguración galería Visor

Pantalla 2

***REACCIÓN EN CADENA*, 2005**

Vídeo DVD, monocal, color, sonido, 17min. Encargado y producido por P_O_2 QUEDA LA MARCA.

Una serie de jóvenes personajes, a modo de eslabones, establecen una cadena de preguntas y respuestas en relación con lo más inmediatamente cotidiano, con los pequeños incidentes de su día a día, sus deseos, sus expectativas, sus sueños, sus inquietudes... dando lugar de esta forma a un relato colectivo a partir de la acción de provocar una comunicación entre ellos falsa y forzada aunque deseada. Generando así, una ficción, una ilusión a partir de un documento.

***FLASHBACK*. Work-in-progress, 2006-**

Vídeo DVD, versión 01 (2 capítulos), monocal, color, sonido, 11 min. Encargado y producido por Ajuntament de Mataró. Patronat Municipal de Cultura, post-producción Can Xalant. Centre de

creació i pensament contemporani de Mataró, con la colaboración de la Diputació de Barcelona.

Compuesto por una serie indeterminada de capítulos, que se irán realizando a lo largo del tiempo y en diferentes contextos a modo de work in progress. Cada uno de los capítulos presenta una pequeña historia, basada en hechos reales e interpretada por sus propios protagonistas. Dichas reconstrucciones dramatizadas nos muestran una situación significativa cotidiana vivida por cada uno de estos personajes en su entorno más próximo. Un sutil hilo conductor o leitmotiv de afinidad narrativa y visual permitirá el paso de una historia a otra.

espaivisor
Inauguración galería Visor

Pantalla 3

***VARIATION*, 2007**

Vídeo DVD, monocal, color, sonido, 3 min.

En un espacio neutro y descontextualizado, una joven bailarina representa una coreografía en la que de una forma sutil híbrida el ballet clásico y la danza india. Un deseo de llegar a partir de la combinación y mutación intuitiva de códigos propios y ajenos a una sola unidad, a un punto de encuentro.

espaivisor
Inauguración galería Visor

Durante estos últimos cuatro años he desarrollado una línea de investigación centrada en unos intereses y modelos estéticos que se sitúan en un territorio indeciso entre el documental y la ficción. Utilizo como soporte el medio audiovisual y fotográfico para elaborar un discurso en el que establezco como eje direccional:

- el análisis de la construcción de la identidad en edades conflictivas como son la adolescencia y la juventud.
- la exploración psico-sociológica de distintos tipos de comportamientos y roles adquiridos.
- la reflexión sobre la representación que hacen de sí mismos los propios protagonistas frente a la cámara y su relación con la realidad que les rodea.

Mi metodología de trabajo parte de la experimentación de diversos ejercicios, dispositivos y protocolos que me permiten escribir y estructurar los proyectos a tiempo real a partir de la experiencia compartida con los protagonistas (sujeto-actor-modelo) y su colaboración más activa. Durante el proceso de trabajo pretendo buscar códigos propios, sistemas de aproximación y de representación que definan a cada participante siempre a través del diálogo, la negociación, el pacto y la complicidad entre ambas partes. El resultado final son unas piezas sobrias, sencillas de factura , en las que se deja entrever una “mise en scène” meticulosamente estudiada.

La continua interacción de todos estos elementos, sumados a los componentes de una visible experiencia emocional de presente, una observación de la problemática más cotidiana, y una toma de posición ética definida entre observador y observado, configuran los campos de acción de mi proyecto artístico.

espaivisor
Inauguración galería Visor

Cova Macías, Oviedo,1976. Vive y trabaja en París

Formación
Le Pavillon. Unité pédagogique du Palais de Tokyo. Site de Création Contemporaine. París. Francia. (2006-2007) www.palaisdetokyo.com
Técnico superior en Fotografía Artística. Escuela de Arte de Oviedo. Asturias. (1999-2002)

Residencias
Hangar. Barcelona. (2003-2005) www.hangar.org

Exposiciones colectivas/proyectos 2007
"Versus". Les artistes du Pavillon. Palais de Tokyo. París. Comisariado por Alain Declercq.
"Building societies" Konsthall C. Estocolmo. Centre d'Art La Panera. Lleida. Comisariado por Martí Manen.
"L'Inde peut-être". Centre d'art Passages. Troyes. Comisariado por Fabienne Fulchéri.
"Cosas humanas". Impex Gallery. Budapest. Hungría. Comisariado por Adrien Török.
"Explum 0". Certamen Internacional arte actual. Murcia. España.
"Todo cuanto amé formaba parte de ti". Programa de Video. Instituto Cervantes. Damasco, Siria/ itinerante. Comisariado por Nekane Aramburu.
ARCO 2007. Galería Visor. Madrid. España.

2006
"Flashback". Ajuntament de Mataró. Patronat Municipal de Cultura. Ca L'Arenas Centre d'Art. Mataró.
"5ª Biennal d'Art Leandre Cristófol". Centre d'Art La Panera. Lleida.

espaivisor
Inauguración galería Visor

Durante estos últimos cuatro años he desarrollado una línea de investigación centrada en unos intereses y modelos estéticos que se sitúan en un territorio indeciso entre el documental y la ficción. Utilizo como soporte el medio audiovisual y fotográfico para elaborar un discurso en el que establezco como eje direccional:

- el análisis de la construcción de la identidad durante los años de adolescencia y juventud.
- la exploración psico-sociológica de diferentes tipos de comportamientos y roles.
- la reflexión sobre la representación que hacen de sí mismos los protagonistas frente a la cámara y su relación con la realidad que les rodea.

Mi metodología de trabajo parte de la experimentación de diversos ejercicios, dispositivos y protocolos que me permiten escribir y estructurar los proyectos en tiempo real, partiendo de la experiencia compartida con los protagonistas (sujeto-actor-modelo) y su colaboración más activa. Durante el proceso de trabajo pretendo buscar códigos propios, sistemas de aproximación y de representación que definan a cada participante siempre a través del diálogo, la negociación, el pacto y la complicidad entre ambas partes. El resultado final son unas piezas sobrias, sencillas de factura , en las que se deja entrever una “mise en scène” meticulosamente estudiada.

La continua interacción de todos estos elementos, sumados a los componentes de una visible experiencia emocional de presente, una observación de la problemática más cotidiana, y una toma de posición ética definida entre observador y observado, configuran los campos de acción de mi proyecto artístico.

espaivisor
Inauguración galería Visor

2005
"Sessió continua". Diputació de Barcelona. CCCB / itinerante Barcelona. Comisariada por Montse Badia.
"Play Young". Instituto Andaluz de la Juventud. Córdoba.
"Processos Oberts 2. Queda la Marca". Sala Muncunill. Terrassa. www.p-oberts.org. Comisariado por Manuel Oliveira.
"Generación 2004". Caja Madrid. ARCO. Madrid.

2004
"Processos Oberts". Sala Muncunill. Terrassa. Comisariado por Manuel Oliveira.
"Conflicto/ Pluralismo/ Comunidad". Sala Rekalde. Bilbao. Comisariada por Chus Martínez.
"Fata Morgana" Galería Jorge Alcolea. Photoespaña 04. Madrid. Comisariada por Manel Clot.

2003
"Adolescentes". Museo Reina Sofía. Madrid y Museo Marco. Vigo. Comisariado por Susana Blas.
"Il Mostra de Cinema e Video de Espanha". Instituto Cervantes. Lisboa. Comisariado por Berta Sichel.
"Loop'00". Hangar. Barcelona.
"Edad perversa". Galería Horrach Moyà. Palma de Mallorca. Comisariada por Joan Morey.

Publicaciones
"P_O_2. Queda la marca". Catálogo. Ajuntament de Terrassa. 2006.
"Sessió continua". Catálogo. Diputació de Barcelona. 2005.
"MUSAC. Colección". Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León. 2005.

espaivisor
Inauguración galería Visor

espaivisor
Inauguración galería Visor

espaivisor
Inauguración galería Visor

espaivisor
Inauguración galería Visor

espaivisor
Inauguración galería Visor

espaivisor
Inauguración galería Visor

espaivisor
Inauguración galería Visor

espaivisor
Inauguración galería Visor

espaivisor
Inauguración galería Visor

espaivisor
Inauguración galería Visor

espaivisor
Inauguración galería Visor

espaivisor
Inauguración galería Visor

espaivisor
Inauguración galería Visor

espaivisor
Inauguración galería Visor

espaivisor
Inauguración galería Visor

espaivisor
Inauguración galería Visor

espaivisor
Inauguración galería Visor

espaivisor
Inauguración galería Visor

espaivisor
Inauguración galería Visor

espaivisor
Inauguración galería Visor

espaivisor
Inauguración galería Visor

espaivisor
Inauguración galería Visor

espaivisor
Inauguración galería Visor

espaivisor
Inauguración galería Visor

espaivisor
Inauguración galería Visor

espaivisor
Inauguración galería Visor

espaivisor
Inauguración galería Visor

espaivisor
Inauguración galería Visor

espaivisor
Inauguración galería Visor

espaivisor
Inauguración galería Visor

espaivisor
Inauguración galería Visor

espaivisor
Inauguración galería Visor

espaivisor
Inauguración galería Visor

espaivisor
Inauguración galería Visor

espaivisor
Inauguración galería Visor

espaivisor
Inauguración galería Visor

espaivisor
Inauguración galería Visor

espaivisor
Inauguración galería Visor

espaivisor
Inauguración galería Visor

espaivisor
Inauguración galería Visor

espaivisor
Inauguración galería Visor

espaivisor
Inauguración galería Visor

espaivisor
Inauguración galería Visor

espaivisor
Inauguración galería Visor

espaivisor
Inauguración galería Visor

espaivisor
Inauguración galería Visor

espaivisor
Inauguración galería Visor

espaivisor
Inauguración galería Visor

espaivisor
Inauguración galería Visor

espaivisor
Inauguración galería Visor

espaivisor
Inauguración galería Visor

espaivisor
Inauguración galería Visor

espaivisor
Inauguración galería Visor

espaivisor
Inauguración galería Visor

espaivisor
Inauguración galería Visor

espaivisor
Inauguración galería Visor

espaivisor
Inauguración galería Visor

espaivisor
Inauguración galería Visor

espaivisor
Inauguración galería Visor

espaivisor
Inauguración galería Visor

espaivisor
Inauguración galería Visor

espaivisor
Inauguración galería Visor

espaivisor
Inauguración galería Visor

espaivisor
Inauguración galería Visor

espaivisor
Inauguración galería Visor

espaivisor
Inauguración galería Visor

espaivisor
Inauguración galería Visor

espaivisor
Inauguración galería Visor

espaivisor
Inauguración galería Visor

espaivisor
Inauguración galería Visor

espaivisor
Inauguración galería Visor

espaivisor
Inauguración galería Visor

espaivisor
Inauguración galería Visor

espaivisor
Inauguración galería Visor

espaivisor
Inauguración galería Visor

